



# チアリーディング & ダンス選手権大会 開催要項

<クラブチーム対象>

## USA Regionals 2025 – 地区大会 –

開催期間：2024年 12月～2025年 2月

全国11都市 21日間

All Japan Cheerleading&Dance Championship

## USA All Star Nationals 2025

開催日：2025年 3月28日（金）・29日（土）・30日（日）

会 場：幕張メッセ イベントホール

## USA The PEAK 2025 – 選抜クラブチーム大会 –

開催日：2025年 3月 27日（木）

会 場：幕張メッセ イベントホール

2025/1/23 更新

<主 催>

一般社団法人Cheer&Dance Education  
United Spirit Association, Japan





## Regionals/Nationals/The PEAK 2025 における重要事項

- 大会参加にあたり>大会参加指針 の一部を改訂しました P.6
- Nationals進出判定会を新設いたします P.5
- エントリー方法が変更になります(先行抽選エントリー) P.9
- 一部のRegionalsにおいて、開催部門にWebサイト公開時より、変更があります P.10
- 重複エントリーについて、条件の変更があります P.7
- Show-Time USAの選考基準を変更しました P.11
- Nationalsは、専用の引率パスを発行します P.15
- 審査/表彰>表彰>評価 を変更しています P.17
- 審査/表彰>表彰>The PEAK進出について を進出基準点を変更しています P.18
- 海外大会への推薦について P.19

# 目次

※ページ内の赤字表記は、昨年からの変更または追記項目

※ページ内の青字表記は、9月の掲載からの変更または追記項目

- P.5 大会開催日程
- P.6 大会参加にあたり
- P.7 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P.8 演技フロア/演技時間について  
ルールブックについて
- P.9 競技部門 エントリーについて
- P.11 審査対象外部門 エントリーについて
- P.12 大会エントリー方法について
- P.14 出場辞退の手続きについて  
映像撮影/提出方法について  
使用曲申請について
- P.15 当日について
- P.16 大会の映像について
- P.17 審査/表彰
- P.19 海外大会への推薦について
- P.23 「Performance Cheer Grand Final」への推薦について
- P.24 大会観覧について  
今後の予定他・大会成績証明書の発行について  
お問い合わせ

大会開催日程



USA Regionals (地区大会) 開催日程

開催日	地区大会名	開催場所	後援(前回実績)
2024年 12月			
12月 1日(日)	東北大会	あづま総合体育館	福島県福島市佐原字神事場1 福島県教育委員会
12月 14日(土)	関西大会①	守口市民体育館	守口市河原町9-2 大阪府教育委員会
12月 22日(日)	北海道大会	北海道立総合体育センター (北海きたえーる)	札幌市豊平区豊平5条11-1-1 北海道
12月 25日(水) 12月 26日(木) 12月 27日(金)	千葉大会	YohaSアリーナ	千葉市中央区弁天4-1-2 千葉県教育委員会 千葉市教育委員会
2025年 1月			
1月 5日(日)	甲信越大会	ことぶきアリーナ千曲	長野県千曲市杭瀬下2-1 長野県教育委員会
1月 12日(日)	愛知大会	露橋スポーツセンター	愛知県名古屋市中川区露橋2丁目14-1 愛知県教育委員会
1月 18日(土) 1月 19日(日)	関西大会②	エディオンアリーナ大阪	大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会
1月 24日(金) 1月 25日(土) 1月 26日(日)	東京大会①	アリーナ立川立飛	東京都立川市泉町500-4 東京都
2025年 2月			
2月 1日(土) 2月 2日(日)	東京大会②	有明コロシアム	東京都江東区有明2-2-22 東京都
2月 1日(土)	九州大会	益城町総合体育館	熊本県上益城郡益城町木山236 熊本県教育委員会
2月 8日(土) 2月 9日(日)	神奈川大会	平塚総合体育館	神奈川県平塚市大原1-1 神奈川県
2月 11日(火・祝)	静岡大会	静岡県草薙総合運動場 体育館(このはなアリーナ)	静岡県駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会
2月 15日(土)	埼玉大会①	ウイング・ハット春日部	埼玉県春日部市谷原新田1557-1 埼玉県教育委員会
2月 23日(日)	Nat.進出判定会	BumB東京スポーツ文化館	東京都江東区夢の島2丁目1-3 -
2月 24日(月・祝)	埼玉大会②	ウイング・ハット春日部	埼玉県春日部市谷原新田1557-1 埼玉県教育委員会
1月下旬	Virtual大会	演技映像提出による審査	-

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.10参照

※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なる



USA All Star Nationals 開催日程



大会名	開催日	実施部門	開催場所
USA All Star Nationals 2025 オールスター ナショナルズ	2025年 3月28日(金)	Dance部門 Mini・Youth編成	幕張メッセ イベントホール 千葉県美浜区 中瀬2-1
	2025年 3月29日(土)	Dance部門 Junior・Senior・Open編成	
	2025年 3月30日(日)	Cheerleading部門 全編成	



USA The PEAK(選抜クラブチーム大会) 開催日程

大会名	開催日	実施部門	開催場所
USA The PEAK 2025 ザ ピーク (選抜クラブチーム大会)	2025年 3月27日(木)	Cheerleading部門・Dance部門 全編成	幕張メッセ イベントホール 千葉県美浜区 中瀬2-1

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

## 大会参加指針

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に個々の選手とチーム全体の能力を考慮し、演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、保護者及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相当な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において暴力・わいせつ・差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・**今大会は、大会開催の可否、運営方法、競技規定等は、感染症を含む考慮すべき状況により、変更が生じる可能性がありますので、ご了承の上、ご参加ください**

## 大会参加 同意内容

エントリーに際し、出場者(未成年者は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています  
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します  
なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します
- 七、会場開催の大会に参加する際は、主催者が求める感染防止策を遵守します
- 八、参加者は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、健康状態を確認する体調管理チェックシートの提出を求められる場合があります  
(チェックシートに記載される個人情報、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要なご連絡他感染防止のためにのみ利用され、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しません)  
また、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合においては、必要に応じてこのチェックシートの情報が保健所等に提供される場合があることに同意します
- 九、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下略称「チアジャパン」)の会員登録制度「Japan Cheer Family」の運用に伴い、エントリー時に収集した個人、チーム責任者及び団体(以下「参加者等」と記載)の各JCF ID及び個人情報は、チアジャパンと共有する場合がありますことに同意します  
なお、チアジャパンに登録された個人情報等とエントリー時に収集した個人情報等が異なる場合には、内容確認のためチアジャパンから参加者等へ連絡がいく場合があります

## &lt;個人情報の利用について&gt;

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

## 出場資格

### 【JCF(Japan Cheer Family)会員登録に関して】

大会エントリーに際して、団体および出場選手が、2024年度 A会員年会費の支払い  
 審査対象外部部門/Half Time部門出場チームは、2024年度 オープン会員年会費の支払いを完了している必要があります。  
 詳細は「JCF利用ガイド」を参照ください。(https://jfscheer.lolipop.jp/jcf\_links\_2024/jcf\_guide\_2024.pdf)

- 1) 2024年4月2日時点の学年(年齢)で構成されたクラブチーム及び小学校団体のチーム(性別不問)であること
- 2) 性別は不問、ただし、Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること
- 3) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 4) リージナルスを通して、競技部門へのエントリーは1人2チームまで(選手・補欠の区分に関係なく)  
 ※学校団体とクラブチームの重複出場の場合、学校団体とクラブチームあわせて3チームまで競技部門への重複エントリーが可能  
**ただし、3チーム目のエントリーはVirtual大会のみ参加可能とする**
- 5) 審査対象外部部門へのエントリーは、Regionals~Nationalsを通して1人1回限りとする
- 6) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(編成が異なる場合は同じ部門にエントリー可能)  
**ただし、Cheerleading部門はLevelが異なれば同一編成・同一部門の2チームにエントリー可能**  
 <例>・Mini編成 Pom部門 Small と Mini編成 Pom部門 Medium はエントリー不可  
 ・Mini編成 Pom部門 Small と Youth編成 Pom部門 Small にはエントリー可  
 ・Youth編成 Cheerleading部門 Level1 と Youth編成 Cheerleading部門 Level2にはエントリー可
- 7) チームの構成人数は以下の通り
  - ① Cheerleading部門・・・5名以上30名以下
  - ② Dance部門・・・3名以上
  - ③ 審査対象外部部門(Half-Time USA)・・・3名以上

※大会当日、競技部門にて構成人数を下回る人数で演技をした場合は表彰対象外扱いとなる  
 (Cheerleading部門は4名以下、Dance部門は2名以下)  
**※大会当日、競技部門にてエントリー時点での人数を超えて演技をした場合は失格となる**
- 8) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 9) 1つの団体から同一大会に同編成・同部門・同人数区分にエントリーする場合は、3チームまでとする
- 10) 同一チームが複数のRegionals(別会場)へ参加することは不可 (例:同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)
- 11) 活動地域の制限なく各大会への参加が可能だが、先行抽選エントリーの際【優先される活動地域】は考慮される  
 詳細は、2024/08/08掲載:「Regionals 2025 先行抽選エントリーについて」を参照 参照:「Regionals 2025 先行抽選エントリーについて」

## 編成/部門/難度/人数区分について

### 1. 編成・部門・難度・人数区分とは

- 1) 「編成」・・・年齢や学年に応じたチーム構成のこと
  - 2) 「部門」・・・演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
  - 3) 「難度」・・・レベルによって定められた区分のこと (Level1~7)
  - 4) 「人数区分」・・・人数に応じた区分のこと (Small, Medium, Large)
- ※難度・人数区分の有無は部門により異なる

<例1> Mini編成 Cheerleading部門 Level1			
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">編成</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">部門</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">難度</td> </tr> </table>	編成	部門	難度
編成	部門	難度	
<例2> Youth編成 Pom部門 Medium			
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">編成</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">部門</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">人数区分</td> </tr> </table>	編成	部門	人数区分
編成	部門	人数区分	

### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある  
 審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は、人数区分が適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する場合がある  
 <例>Mini編成 Pom部門 Small A(3~5名) / Mini編成 Pom部門 Small B(6~9名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
 分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

【編成の選択】 ※チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択すること

- ・Mini編成(ミニ) ..... 小学1年生 から 4年生
- ・Youth編成(ユース) ..... 小学1年生 から 6年生
- ・Junior編成(ジュニア)..... <Cheerleading部門> 小学1年生 から 中学3年生  
 <Dance部門> 小学5年生 から 中学3年生
- ・Senior編成(シニア) ..... <Cheerleading部門> 小学5年生 から 高校3年生  
 <Dance部門> 中学1年生 から 高校3年生
- ・Open編成(オープン) ..... 中学2年生以上

#### 【部門/難度の選択】

<Cheerleading部門> AG(All Girl)=全員女性で構成されたチーム COED=男女混成で構成されたチーム

編成Level	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv5		Lv6		Lv7		NT Lv6		NT Lv7	
					AG	COED	AG	COED	AG	COED	AG	COED	AG	COED
Mini	★	★	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Youth	★	★	★	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Junior	★	★	★	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Senior	★	★	★	★	★	★	-	-	-	-	★	★	-	-
Open	-	-	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★

※表の注釈

- ・NT(Non-Tumbling)・・・1. 演技時間が短い(2分00秒以内)  
 2. タンプリング不可(例外:前転、倒立、側転、ロンダート、その他は該当ルールに従うこと)
- ・Lv7は、メンバー全員が17歳以上であること

- ① 難度によってLevel別に分かれる(編成によって選択できるLevelが異なる)
- ② 全編成、人数区分あり <Small・Medium・Largeの3分割>
- ③ Lv5～Lv7に関しては、それぞれAll Girl(全員女性)とCoed(男女混合)で部門がわかる

<Dance部門>

Pom部門	全編成 ※Mini・Youth・Junior編成は人数区分有<Small・Medium・Large3分割>
Hip Hop部門	全編成
Jazz部門	全編成
Contemporary・Lyrical部門	Senior・Open編成
Spiritleading部門	全編成

【人数区分】

該当部門について、以下3分割の人数区分が適用される

<Cheerleading部門>

対象:全編成・全レベル

区分	人数
Small	5～9名
Medium	10～15名
Large	16～30名

<Dance部門>

対象:Pom部門 Mini/Youth/Junior編成

区分	人数
Small	3～9名
Medium	10～15名
Large	16名以上

演技フロア/演技時間について

1. 演技フロア

<Cheerleading部門/Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部部門】>

- 1) 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる  
※フロア内の前後にセンターの印あり
- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>
  - ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること(マット環境推奨)
  - ・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい  
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること
  - ・スプリングの入っているマットフロアは不可
  - ・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること

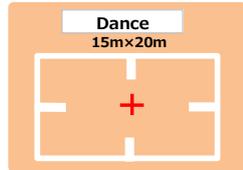


**チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨**

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンツ
- ・パートナースタンツへの/からのフリップ
- ・Level4以上のインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド
- ・タンプリングにおける空中姿勢を含むツイスト技(アラビアン、フルツイストレイアウト等側転、ロンダート、着手なし側転は可)

<Dance部門/審査対象外部部門(Half-Time USA) チアマットなし>

- 1) 奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にセンター印
- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>
  - ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること
  - ・フロア、センターのラインテープなどは必須ではない



2. 演技時間

<Cheerleading部門>	Level6/7 NT	2分00秒以内
	Level6/7 NT以外	2分30秒以内
<Dance部門>	Mini/Youth編成	1分30秒～2分00秒
	Junior/Senior/Open編成	1分45秒～2分15秒
<審査対象外部部門>	Regionals(Half-Time USA)	2分00秒以内
	Nationals(Show-Time USA)	2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

ルールブックについて

ルールブック

ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

【ルールブックの構成】

カテゴリー	閲覧対象 編成・部門	内容
Cheerleading	全編成 Cheerleading部門	競技規定/【チアマット有】審査対象外部部門ルール/セーフティールール ※ルールブックとは別資料で採点に関する規定を記載したスコアガイドラインあり
Dance	全編成 Pom部門、Hip Hop部門、Jazz部門、 Contemporary/Lyrical部門、 Spiritleading部門	ルールブックについて/競技規定/演技規定/審査対象外部部門ルール(Dance部門)

- 1) 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーすること  
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 2) 資料は、USAジャパンウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 3) 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 4) 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- 5) ルールブックは一度掲載した後も更新される場合がある、必ず最新のものを参照すること

## 競技部門 エントリーについて

### Regionals/地区大会

#### 1. 参加費

登録メンバーが3～5名の場合	1チーム1エントリーにつき一律：19,250円(税込)
登録メンバーが6名以上の場合	1人1エントリーにつき：3,850円(税込)

※Virtual大会、Nationals進出判定会も参加費は同額とする

#### 2. メンバー登録(選手・補欠)

- 1) 出場チーム単位でのエントリーとする
- 2) 補欠登録は1チームにつき2名まで
- 3) 補欠は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- 4) エントリー完了後は、全大会期間(Rregionals・Nationals・The PEAK)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- 5) エントリー完了後に登録人数を減らす(登録を削除する)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※登録削除分の参加費返金は不可  
(演技に欠員が出る、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告すること)
- 6) メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告すること(エントリーフォームに記載する項目あり)  
※同日に複数エントリーしている選手については、本番演技と次の演技の時間指定ウォーミングアップの時間間隔が短い場合や、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がある、チーム事情による演技時間の希望は対応不可

#### 3. エントリー方法

- 1) 下記期間中にUSAジャパンウェブサイトより、申込フォームを送信すること  
(審査対象外部門も競技部門同様のエントリー手続が必要)
- 2) Virtual大会以外の大会は先着順ではなく、抽選エントリー申込期間内に申し込みのあったチームの中から抽選を行う
- 3) 抽選申込では第一希望大会と第二希望大会(第二希望大会の申し込みは任意)を選択できるが、当選はどちらか一方となる
- 4) Virtual大会は先着順エントリーのみ行い、エントリー数に上限は設けない
- 5) 抽選申込の段階で定員のチーム数に満たなかった場合、また期限内に選手登録がされずキャンセルが発生した場合、先着順エントリーを行う  
先着順エントリーの実施については下記の日程で発表予定  
※抽選申込の段階で定員のチーム数を超えた場合、先着順エントリーは実施しない  
※抽選結果発表後、期限内に選手登録がされない場合はキャンセルとみなし、先着順エントリーに出場枠を明け渡すこととなる  
次ページ以降の「大会エントリー方法について」をよく確認し、各手続きの期日に遅れないよう注意すること

地区大会名	抽選エントリー			先着順エントリー		全チーム 入金〆切
	申込期間	抽選結果発表	当選チーム 選手登録〆切	実施大会 告知	申込期間 選手登録期間	
東北	10月24日(木)13:00 ～ 10月28日(月)10:00	11月5日(火)	11月8日(火)	11月6日(火)	11月7日(木)13:00～ 11月8日(金)17:00	11月11日(月)
関西①、②・北海道・甲信越・ 愛知・九州・静岡					11月11日(月)13:00 ～ 11月13日(水)17:00	
千葉・東京①、②・神奈川・埼玉①、②						関西①・北海道 千葉大会 11月18日 (月)
Nationals進出判定会		—		—		上記以外の 大会
Virtual(映像審査)		—		—	11月7日(木)13:00～ 11月20日(水)10:00	11月25日 (月)

- 6) 同一内容のエントリーを複数回行い、当選したエントリーをキャンセルすることは禁止  
※内容によっては今後の大会申込に際してエントリーの制限など、ペナルティーを設ける場合がある
- 7) やむを得ず出場をキャンセルする場合は、メールにて事務局宛に連絡すること
- 8) Cheerleading部門は、大会毎の出場チーム数が予定に満たない場合、Virtual大会に振替を行う可能性がある
- 9) 複数日開催の地区大会や関東地区での大会の各日の実施部門は次ページの通り(★・☆印が実施日)

★…全編成実施 ・ ☆…実施編成は補足参照

大会名	開催日	学校団体		クラブチーム		審査対象外		実施編成の補足
		ShowCheer	Dance	Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	
関西大会① 守口市民体育館	2024年12月14日(土)	-	★	-	★	-	★	
千葉大会 YohaSアリーナ	2024年12月25日(水)	-	★	-	-	-	☆	☆学校団体のみ
	2024年12月26日(木)	★	-	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
	2024年12月27日(金)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
関西大会② エディオンアリーナ大阪	2025年1月18日(土)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
	2025年1月19日(日)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
東京大会① アリーナ立川立飛	2025年1月24日(金)	★	★	-	-	☆	☆	☆学校団体のみ
	2025年1月25日(土)	-	-	-	☆	-	★	☆Jr・Sr・Open編成
	2025年1月26日(日)	-	-	★	☆	★	★	☆Mini・Youth編成
東京大会② 有明コロシアム	2025年2月1日(土)	-	★	-	-	-	☆	☆学校団体のみ
	2025年2月2日(日)	-	-	-	★	-	☆	☆クラブチームのみ
神奈川大会 平塚総合体育館	2025年2月8日(土)	★	★	-	☆	★	★	☆Mini・Youth編成
	2025年2月9日(日)	-	-	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
埼玉大会①	2025年2月15日(土)	★	-	★	★	★	★	
埼玉大会②	2025年2月24日(月・祝)	-	★	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成

#### 4. Nationals進出判定会について

- 1) 各会場開催のRegionalsに落選してしまったチームを対象に、先着順でエントリーを受け付ける  
先行抽選エントリーの段階で、Nationals進出判定会の選択は不可  
また、先行抽選エントリーで、第一希望、または第二希望の会場開催のRegionalsに当選したにも関わらずキャンセルをしたチームは、Nationals進出判定会に申込をすることはできない
- 2) Nationals・The PEAKへの進出判定のみを行い、ランキング(入賞)・特別賞などの表彰は実施しない
- 3) スコアシートは当日返却

#### 5. Virtual大会について

- 1) Virtual大会は地区大会同様の位置づけで、演技映像提出による審査となる  
他の地区大会同様、1つの大会としてランキング(入賞)・表彰及び、Nationals・The PEAKへの進出判定を行う
- 2) 演技映像の提出期限…… **2025年1月20日(月)10時00分**  
詳細はP.14「映像撮影・提出方法について」を参照
- 3) 大会結果は、2月上旬頃出場チーム専用ページに掲載予定(スコアシート等はご登録住所に後日郵送)

#### 6. Regionals欠場時の「振替映像審査」について

- 1) やむを得ない事情(新型コロナウイルス感染の可能性やインフルエンザ等)により、チームとして地区大会を欠場される際には、映像審査に振り替えることが可能
- 2) 期日までに演技映像を提出、審査はNationals・The PEAKへの進出判定のみを行い、ランキング(入賞)・特別賞などの表彰は実施しない
- 3) 振替映像審査の撮影にあたって、出場選手の変更は原則不可
- 4) 手続方法は別途事務局よりメールにて連絡(追加の参加費は不要)
- 5) 映像提出期限は、地区大会毎に以下の通り  
・東北大会～東京大会②・九州大会まで **2025年2月12日(水)10時00分**  
・神奈川大会～埼玉大会②まで **2025年2月25日(火)10時00分**
- 6) 撮影・提出方法の詳細は P.14「映像撮影・提出方法について」を参照
- 7) 映像審査への振替をしない場合は、大会辞退とみなす(大会参加費の返金はなし)

#### 7. Regionals会場開催中止時の映像審査について

- 1) 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合、「Regionals ●●大会 映像審査」に変更となる
- 2) 他の地区大会同様、ランキング(入賞)・表彰及び、Nationals・The PEAKへの進出判定を行う
- 3) 映像審査となった場合の撮影・提出方法の詳細は P.14「映像撮影・提出方法について」を参照

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

#### 1. 参加費(動画視聴料含)

- 登録メンバーが3～5名の場合 1チーム1エントリーにつき一律 : 29,700円(税込)  
登録メンバーが6名以上の場合 1人1エントリーにつき : 5,940円(税込)

- 1) 公式動画配信を予定(1年間視聴可能)
- 2) 入金後の参加費の返金は原則不可

#### 2. エントリー内容の変更について

- 1) いかなる場合も地区大会のエントリー完了以降の登録メンバーの追加・変更は不可(補欠メンバーを出場選手として追加することも不可)
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、Nationals・The PEAKエントリーの時点で申請すること
- 3) 地区大会から編成・部門・難度の変更は不可  
※ただし、人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

### 3. その他

- 1) 各地区大会でNationals・The PEAK進出が決定したチームには、1週間以内にメールにて手続きをご案内
- 2) Nationals・The PEAKに出場しない場合は、必ず辞退申請をすること(P.14「出場辞退の手続きについて」を参照)
- 3) Nationals・The PEAKでの映像審査(バーチャル部門)は行わない(会場審査のみ行う)

## 審査対象外部門 エントリーについて

審査対象外部門へのエントリーは、Regionals～Nationalsを通して1人1回限りとなる  
「The PEAK(選抜クラブチーム大会)」における審査対象外部門の実施はなし

### Regionals/Half-Time USA

#### 1. Half-Time USAの募集・エントリーについて

- 1) 出場可能な年齢に下限はなし、ただし、選手が自分自身で入退場できることを条件とする(引率の方が演技フロアに入ることはできない)
- 2) 各Regionalsにおいて若千数の募集となり、参加費・エントリー方法については、競技部門と同様となる
- 3) 出場日については、クラブチーム実施日にエントリーすること
- 4) スタンツ・タンプリング等を含む場合は、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーすること(チアマット有)  
また、出場日はCheerleading部門実施日を選択すること

#### 2. 演技について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)

#### 3. 評価

- 1) 演技に関して、公認インストラクターがコメントシートを記入する(得点・ランキングはなし)
- 2) スピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰される
- 3) Regionals(Half-Time USA)からNationals(Show-Time USA)への進出はなし

### Nationals/Show-Time USA

#### 1. Show-Time USAの募集・エントリーについて

- 1) 出場可能な年齢に下限はなし、ただし、選手が自分自身で入退場できることを条件とする(引率の方が演技フロアに入ることはできない)
- 2) Nationals各日若千数募集するが、Regionalsと異なり出場チームの選考を行う
- 3) Regionalsの競技部門に出場する同様のメンバー・同演技内容でShow-Time USAにエントリーすることは不可
- 4) エントリー・選考詳細は下記参照

- ◆選考基準: 競技とは異なるチア/ダンスの楽しさが伝わる、オリジナリティあふれるパフォーマンスを披露してくれるチーム
- ◆応募方法: ① USAジャパンウェブサイトよりエントリーフォームの送信  
【申込期間】2025年1月15日(水)12時00分 ~ 1月23日(木)10時00分  
※エントリー時に出場希望日を入力すること(3月25日～30日 ※27日を除く)  
・複数選択可・出場日は希望に添えない場合がある  
・チアスタンツ・タンプリングなどを行う場合は、Cheerleading部門実施日を選択すること  
② 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照  
【提出期限】2025年2月3日(月)10時00分
- ◆選考結果: 2月中旬までにメールにて連絡
- ◆参加費: ・映像選考の参加費は無料  
・ナショナルズ出場決定後に各手続を行う(メンバー確定・お支払・写真提出等)・参加費は競技部門と同様

#### 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること(衣装は本番着用する物でなくてもよい)

#### 3. 映像の撮影・提出について

- 1) 演技の撮影は、以下の方法で行うこと

- ・カメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- ・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
- ・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像のデータ提出は以下の通り行うこと

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなるため、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載すること(大容量データ転送サービスとは、データ便・宅ふあいる便・firestorage・GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレス 【usa-nationals@cheer-edu.org】

#### 4. 評価

Show-Time USAは、コメントシートの配布及び表彰はなし

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

審査対象外部門の実施はなし

## 1. エントリーの流れ(Virtual大会以外の大会)

※Virtual大会は「先着順エントリー受付大会/エントリーの流れ」>◆Virtual大会(映像審査)について」をご確認ください

## 1) USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信

※先着順ではなく、期間内に申込のエントリー全てを対象に厳正に抽選を行う

- ① 1エントリーにつき1回の送信が必要(同団体が複数部門に出場の場合、各々のチームでエントリーが必要)
- ② エントリーフォーム送信には、下記情報が必要

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分  
 【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、代表者氏名  
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)  
 【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席購入希望

※その他詳細はエントリーページを確認すること

- ③ 送信以降の内容変更はウェブサイト上ではできないため、送信前に必ず入力確認画面をチェックすること
- ④ 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず、事務局にメールにて連絡すること

## 2) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください

- ① 抽選エントリーフォーム送信直後に、管理システムより自動的に仮受付メールが送られるため、すぐに受信確認をすること  
 ※メール受信に制限をかけている場合、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定すること

【autosender@usa-j-form.jp】

※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信が正しくできていない可能性があるため、すぐにメールが届かない場合、事務局にメールにて連絡すること(登録アドレスの入力ミスには注意すること)

- ② 仮受付メールに記載の2文字のアルファベットと10桁の番号がチームの受付番号となる  
 抽選結果は、受付番号をウェブサイトに掲載し発表するため、必ず保管すること
- ③ エントリーの入力内容が記載されているため、誤りがないか必ず内容を確認すること

## 3) 抽選結果の発表

- ① ウェブサイトに、大会ごとの出場チームの受付番号を掲載し、抽選結果の発表を行う
- ② 抽選結果にて出場する大会を確認後、「4) 選手情報登録フォームの送信」を期日までにすること  
 ※落選した場合、先着順エントリー受付大会、Nationals進出判定会、またはVirtual大会にエントリー可能

## 4) 選手情報登録フォームの送信 ※期日厳守

- ① 期限内に、選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場の有無、JCF団体ID・個人ID)を行うこと
- ② 抽選エントリーフォーム送信完了後の自動返信メールに専用のURLが発行される、そちらから選手情報登録フォームにお進みください  
 ※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能です(選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)  
 登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
- ③ 選手情報登録フォームの入力期日を過ぎてしまった場合、選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日内に入力してください  
 ※期間内に選手登録をされていなかった場合、出場キャンセルとみなし先着順エントリーに出場枠を明け渡していただきます
- ④ 選手登録フォーム送信後に届く自動返信メールに入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず確認してください
- ⑤ 参加費のご入金には選手登録完了後にお手続きください(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

## 5) 代金(参加費)のお支払い

- ① 出場される大会の参加費お支払いURLをチームごとにメールにて送信します
- ② お支払いは、①の決済URLよりお手続きいただけます
- ③ お支払いは「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」からお選びいただけます
- ④ お支払いの流れ
  - 1) メールにてお送りする決済リンクURLより決済画面に進んでください
  - 2) 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択し、それぞれのお手続きに進んでください
 ※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重支払いにご注意ください

## 【バーチャル口座振込】

- ・バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GMOあおぞらネット銀行のサービスを利用)
- ・決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- ・利用金融機関によっては入金先が「その他金融機関」になるなど、特殊になりますのでご注意ください
- ・振込手数料はご負担ください

※決済リンクから発行した口座は各チーム専用です、複数チームまとめてのお振込みはしないでください

## 【コンビニ決済】

- ・決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください(発行される購入控に反映されます)
- ・決済URLより発行されるお支払い番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からもご登録のメールアドレスにお支払い番号が記載されたメールが届きます
- ・「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」が利用可能です

## 【クレジットカード支払い】

- ・「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」が利用可能です

- ⑤ お支払い後の返金は原則できかねます

## 【Virtual大会のエントリーについて】

Virtual大会(映像審査)については、出場枠数に上限は設けません

- ① USAジャパンウェブサイトより、**エントリーフォームを送信してください** ※11月7日(木)13時00分～11月20日(水)10時00分まで  
※上記「1」USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信をご参照の上、お手続きください
- ② 仮受付メールの受信(自動返信)
- ③ **選手情報登録フォームを送信してください**  
※上記「4」選手情報登録フォームの送信をご参照の上、お手続きください
- ④ 選手情報登録フォーム送信直後に届く自動返信メール内にある決済リンクより、**代金(参加費)をお支払いください** ※11月25日(月)まで  
※上記「5」代金(参加費)のお支払いをご参照の上、お手続きください  
→下記「6」エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内)へお進みください

## 【各会場開催大会の先着順エントリーについて】

各大会、先行抽選エントリーで予定出場枠が埋まらなかった場合、または期間内に選手登録がされずキャンセルになった出場枠、および、ナショナルズ進出判定会を、先着順エントリーとして受け付けます

※出場枠が埋まり次第、受付を終了いたします

※先行抽選エントリーのエントリー数を鑑みて、先着順エントリーを行わない大会もございますので、ご了承ください

- ① 先着順エントリーが受付できる大会をご案内します
- ② USAジャパンウェブサイトより、**先着順エントリーフォームを送信してください**  
※上記「1」USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信をご参照の上、お手続きください
- ③ **選手情報登録フォームを送信してください**  
※上記「4」選手情報登録フォームの送信をご参照の上、お手続きください
- ④ 選手情報登録フォーム送信直後に届く自動返信メール内にある決済リンクより、**代金(参加費)をお支払いください** ※11月25日(月)まで  
※上記「5」代金(参加費)のお支払いをご参照の上、お手続きください  
→下記「6」エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内)へお進みください

(東北大会のみ 11月11日(月))

関西①、北海道、千葉大会 11月18日(月)

上記以外の大会 11月25日(月)まで

## 6) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① お支払い確認後、管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信されます
- ② エントリー完了メールは順次お送りいたしますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます  
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合、大会事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンウェブサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります  
「出場チーム専用ページ」にて出場チーム向けの大会情報を掲載いたしますので、必ずご確認ください

## 7) その他注意事項

- ① お支払い後の登録内容の変更、返金はできませんので、ご了承ください
- ② **領収書の発行はお断りしております、以下をもって代えさせていただきますので、ご了承ください**  
※選手登録後の自動返信メール内にインボイス制度対応に必要な項目の記載がありますので、ご確認ください  
・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの  
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示されます)  
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(メールアドレス)【usa-regionals@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、連絡をすること ※エントリーフォームの再送信は行わないでください
- 2) 登録情報(チーム情報・連絡先情報等)が変更になった場合、出場辞退する場合も同様にメールにて申し出を行うこと
- 3) **出場編成・部門・難度・人数区分 / 登録メンバー(選手・補欠共に)**について、原則、**エントリー完了(入金)後の変更は不可**  
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられます、特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください
- 4) その他のご連絡やお問合せなどは各大会1週間前までに大会事務局まで、必ず受付番号・チーム名を記載の上、連絡をすること

/全国選手権大会

The

選抜クラブチーム大会

### 1. ご案内メールのご確認

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク進出が決定したチームには、各地区大会の結果発表後1週間以内に以下メールが送信される

＜ご案内メール内容＞

送信元:USAジャパン管理システム(autosender@usa-j-form.jp)

- ①チーム登録情報(リージョナルズ時点の情報)
- ②参加費の金額
- ③参加費支払案内
- ④決済画面のURL

[autosender@usa-j-form.jp](mailto:autosender@usa-j-form.jp) [system@p01.mul-pay.com](mailto:system@p01.mul-pay.com)

※こちらのアドレスは送信専用、返信不可

- 2) ご案内メールの内容をご確認いただき、登録内容に修正がある場合は、メール受信後10日以内(2月大会出場チームは1週間以内)にメールにて<usa-nationals@cheer-edu.org><usa-peak@cheer-edu.org>申請すること  
メールに必ず【受付番号・団体名・チーム名】を記載すること(受付番号はリージョナルズと同じものを記載すること)

## 2. 参加費のお支払い

- 1) リージョナルスから人数に変更がない場合は、メール受信後「通過のご案内」記載期日までに以下の方法で支払を行うこと
- 2) メンバーを登録削除する場合は、上記1-1)のメールから金額が変わりますので、変更申請後に支払手続を行うこと
- 3) お支払いの流れ
  - ① <通過ご案内メール>に記載している決済URLより決済画面に進む
  - ② リージョナルスと同様決済方法を3つから選択し、支払手続を進める
- 4) その他・注意事項
  - ① リージョナルスから登録削除の申請をされた場合は、金額変更後の決済画面のURLをメールにてご案内しますので**重複支払とならない様、ご注意ください**
  - ② お支払い後の登録変更、返金は不可
  - ③ リージョナルス同様、領収書は以下をもって代えさせていただきます  
・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの  
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)  
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

## 3. エントリー完了メールのご確認

- 1) ご入金確認後、エントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される  
※エントリー完了メールの送信は、1週間程度お時間を頂戴する場合があります  
1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください
- 2) 完了メールには、「Nationals出場チーム専用ページ」「The PEAK出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります  
(出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載)

## 出場辞退の手続きについて

### 1. 出場辞退の手続きについて

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク出場を辞退されるチームは、**参加費のお支払い期日までに必ず**辞退申請フォームを送信すること  
(辞退申請のないチームは、ご出場の意思があるとみなします)
- 2) 出場辞退申請フォームのURLは、通過案内メールに記載される
- 3) 参加費振込後の辞退申請は返金不可

## 映像撮影/提出方法について

### 1. 演技映像の提出について

- 1) 各地区大会が振替審査に移行した場合、会場開催が中止となった場合は、期日までに演技映像の提出が必要となる  
(会場開催において映像提出は不要ですが、万が一のために演技を撮影しておくことを推奨します)
- 2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができなかった場合は棄権とみなす

### 2. 撮影に関する注意事項

- 1) 三脚などを利用し、画面を水平に固定し定点撮影すること
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止
- 3) 動画の冒頭に<エントリーNO、編成、部門名、団体名、チーム名>を記載した紙を撮影すること
- 4) 演技のみを撮影すること(入退場などは不要)
- 5) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の<エントリーNO、編成、部門名、団体名、チーム名>の画像を付け足す編集は可  
(スマホ用のアプリ等で編集する場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり画質が落ちたりする可能性がありますので、紙での撮影を推奨します)
- 6) 映像にあとから音楽を重ねる編集は可能、但し、演技中の選手、指導者、観戦者の発声の追加は禁止
- 7) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにすること
- 8) チームで共有(LINEやAirDropなど)を繰り返した動画は、著しく画質が劣化します  
特にLINEでの動画共有(送受信)はかなり劣化しますので、提出用の動画使用の際にはご注意ください

NO.1 Junior編成  
Pom部門 Small  
USAクラブ チームUSA

### 3. 提出方法

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出すること
- 2) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システム「MetaMovics」)にアップロードする形式となる
- 3) この動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となる(スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可)
- 4) 全ての提出動画ファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮される
- 5) 提出期限やアップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」を確認すること  
※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

## 使用曲申請について

### 1. 使用曲申請について

- 1) 演技で使用される曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出すること
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払)される

## 1. 音源について

1) 会場開催時の音源は、下記の通り用意すること

種類	デバイス	ファイル形式
本番音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 大会当日は本番音源、予備音源ともに音響席に持参すること(選手受付での提出は不要)  
3) その他詳細は出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」ご確認すること

## 2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設ける <登録選手・補欠・引率者・スポッター(いれば)>  
2) 2部制の大会の場合は、観客席同様選手席も入替となる(予定)  
3) 詳細については、参加者注意事項に記載

## 3. 引率について

### Regionals/Half-Time USA

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1) 引率者は、成年(18歳以上)かつ大会中の選手の管理・体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断ができる方であること  
万が一引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメールにて引率者として適正である理由をお送りください  
事務局にて可否の判断をいたします
- 2) 引率者は、1チームにつき**2名まで**(選手が全員小学生以下、20名以上の場合のみ3名まで)
- 3) 引率者は参加費不要
- 4) 当日人数分の「引率パス」をお渡しするので、会場内では必ず着用し、退館時には返却してください
- 5) 選手が未成年の場合は、当日必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておくこと
- 6) お子様連れの引率は不可

### Nationals/全国選手権大会

引率者の条件は、Regionals/Half-Time USAに準じますので、上記の 3. 引率について 1)～3)、5)～6)もご確認ください。  
(Nationalsでは引率パスの返却は不要です)

7) Nationalsは専用の引率パスを使用します

- ① Nationalsの引率パスには、記名・顔写真の貼付を行っていただきます。  
引率パスの使いまわしはできませんので、ご注意ください
- ② Nationals当日、チームの引率者は、筆記用具と4×3cmの顔写真をご持参ください  
※ 写真は正面から撮影 無帽・無背景 マスク不可  
※ 顔写真はサイズが正しければ、家庭用のプリンターで普通紙に出力したもので構いません
- ③ 選手受付で、引率パスのネックストラップ・ケース・パス本体(紙)をご用意していますので  
チームの引率者はご自身で、パス本体(紙)に、記名と顔写真の貼り付けをしてください(右記参照)
- ④ 複数のチームを引率する場合は、引率するチーム分、顔写真をご持参ください

4×3cmの顔写真を  
引率するチーム分  
ご持参ください。  
各チームの引率パスに  
当日、貼付していただき  
ます



引率パス(イメージ)

当日記名して  
いただきます

## 4. チームスポッターについて(Cheerleading部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能  
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティールール上必須のスポッターとはみなされない
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能
- 3) 以下の条件を満たす者とする
- ① 同大会の出場選手ではないこと  
(但し選手として入館前、または退館後の場合(選手用リストバンドを着用していない状態)でのみ、他チームのチームスポッター可)
  - ② チーム責任者がスポッターができること判断した者
  - ③ 18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能
    - ・競技経験3年以上
    - ・12歳以上(小学生不可)
    - ・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれること  
またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること
- 4) 会場内ではスポッターパスを見えるところに着用してください、退館時にスポッターパスを返却してください  
※演技時はスポッターパスを外してください
- 5) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用すること  
また、安全上問題がない衣装とすること(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守すること)
- 6) チームスポッターはあくまでスタントから床面への落下を防ぐためのものであり、スタントに加わったり参加者に声をかけることは禁止  
(例)選手に対する声かけ、スタントの補助、拍手など
- 7) チームスポッターの申請は不要(選手5名以下の場合1名、選手6名～11名は2名、選手12名以上は3名のチームスポッターが  
配置可能。配置は任意です)

## 5. スコアシートチェックシステムについて(Cheerleading部門対象)

得点確定の前にチームが自チームのスコアシートを事前に確認できるシステムです。詳細は別途ご案内いたします。

## 6. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関して大会側は音響担当者の方にご相談し、再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、必ず**チームの責任者**や**状況判断できる引率バスを持った方**が音響席にお越しください。**選手の怪我や音響トラブル等の対応に責任を持つ方、状況判断ができる方であり、かつ、演技を行うチームの引率バスを持っていることが必須です。**(演技中断に関するルールは、「競技規定」参照)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3~4団体前までに音源を持参して音響席まで来ること  
(本番用にトラブルが発生した場合は予備音源が必要ですので忘れずご用意ください)
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャックがあること  
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)
  - ※Bluetoothでの接続は不可
  - ※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください
  - ※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧すること(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可、選手退場口にて観覧すること)

## 7. コーチシートの利用について

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、チーム演技の観覧に利用可能(出番の直前にお越しください)
- 2) 引率バスを着用していない方は利用不可(補欠、欠場選手は選手退場口にて観覧すること)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能(入れ替えは速やかに行うこと)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能(三脚使用可・撮影機材の台数は問わない)
- 5) 立ってでの撮影および立見は禁止
- 6) コーチシートの同時のご利用は**1チーム2名**まで  
※それ以上の引率バスをお持ちの関係者(同団体別チームの引率者、チームスポッターなど)は、選手席での応援をお願いいたします

## 8. ビデオ撮影席について

### Regionals/地区大会

- 1) 客席からの大会演技の撮影は、出場日の出場チームのみ「ビデオ撮影席」から可能(一般販売・当日販売はなし)
- 2) 撮影席の代金は、**1エントリーにつき1席(税込4,620円)まで、購入はエントリー時のみとなる**  
※エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも不可(返金もなし)
- 3) ビデオ撮影席を利用される方は、一般の入場チケット購入は不要
- 4) 2部制の大会の場合は、観客同様ビデオ撮影席も1部、2部で入れ替え制となる  
※2部制となった場合はスケジュール掲載後、追加ビデオ撮影席の申込を受付ます。詳細は出場チーム専用ページをご確認ください。
- 5) 席の利用は1名のみ(お子様連れ不可)、撮影機材の使用は2台まで(三脚は1台まで)  
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とタブレット端末・スマートフォン等も使用可
- 6) 申込チームには、大会約3日~1週間前に「ビデオ撮影パス引換証」をご登録アドレスに送信する(ファイル添付の予定)  
印刷して必要事項を記入、大会当日「ビデオ撮影受付」にご提出ください(紙以外のものは受付いたしかねます)
- 7) 会場内は、ロビー、コーチシート及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止

### Nationals/全国選手権大会

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1) ナショナルズ/ザ・ピークでのビデオ撮影席の販売はありません

## 9. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシート及びビデオ撮影席(リージョナルスのみ)で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用とすること
- 2) 自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのウェブサイト・SNS等へ掲載が可能  
但し、マスメディア(TV・ウェブサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要で  
必ず事前にお申し出くださるようお願いいたします

## 大会の映像について

### Regionals/地区大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし

### Nationals/全国選手権大会

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし
- 3) ナショナルズ、ザ・ピークにおいては、大会参加チーム向けに動画視聴サービスを導入します  
また、ダンスチャンネルでの配信を予定しております

## 1. 審査

### 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

#### Cheerleading部門

##### Regionals/地区大会

##### <Cheerleading部門>

- ① 100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は3つのカテゴリー(BUILDING・TUMBLING・OVERALL)ごとに行う
- ③ 各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とする(100点満点)  
各部門によって採点する際の満点異なるが、最終得点はすべて100点満点換算したもとする

##### <全編成 Level1, Mini編成Level2>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(46点満点)を100点満点換算した得点

##### <Mini編成以外のLevel2・全編成Level3-7(NT除く)>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(50点満点)を100点満点換算した得点

##### <全編成編成 Non Tumbling>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(37点満点)を100点満点換算した得点

※詳細は2024-25 UNITED SCORING SYSTEM参照

##### Nationals/全国選手権大会

##### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- ①②③は地区大会同様
- ④ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない
- ⑤ 実施減点および違反減点がないチームには、選手人数分の「HIT ZERO」バッジをお渡します

#### Dance部門

##### Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる

##### Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

##### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

### 2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

### 3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

### 1) 評価

##### Regionals/地区大会

- ① リージョナルズに限り、競技部門を対象にチームの得点に基づき以下の通り評価を行う(ナショナルズ、ザ・ピークでの評価はなし)

評価	Cheerleading部門	Dance<Mini/Youth編成>	Dance<Jr/Sr/Open編成>
Superior	94.00 ~ 100.00	78.00 ~ 100.0	80.00 ~ 100.0
Excellent	84.00 ~ 93.99	70.00 ~ 77.99	70.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 83.99	~ 69.99	~ 69.99

- ② 評価を記したリボンを登録メンバー分(選手・補欠)お渡しする
- ③ 審査対象外部部門については、演技に対する評価リボンの配布はなし

### 2) Nationals進出について

- ① 全国選手権大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
- ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない  
<Cheerleading部門> **カテゴリー・ジャッジの合計点を100点満点換算した得点から「演技の完成度」を減点した点数**(詳細はルールブック参照)  
<Dance部門> **チームの平均点(減点前の得点)**
- ③ ナショナルズ進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰後に行う予定
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

<Cheerleading部門> 以下表参照

編成/部門	Cheerleading部門								
	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv5	Lv6	Lv7	NT Lv6	NT Lv7
Mini編成	88/100	88/100	-	-	-	-	-	-	-
Youth編成	90/100	90/100	90/100	-	-	-	-	-	-
Junior編成	91/100	91/100	90/100	-	-	-	-	-	-
Senior編成	91/100	91/100	90/100	90/100	86/100	-	-	88.5/100	-
Open編成	-	-	90/100	90/100	86/100	86/100	86/100	88.5/100	88.5/100

<Dance部門> 以下表参照

編成/部門	Dance部門	
	Pom部門	Pom部門以外
Mini編成	75/100	75/100
Youth編成	75/100	75/100
Junior編成	77/100	75/100
Senior編成	77/100	75/100
Open編成	77/100	75/100

3) The PEAK進出について

- ① 選抜クラブチーム大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
- ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない  
 <Cheerleading部門> **チームの平均点から「演技の完成度」を減じた点数(詳細はルールブック参照)**  
 <Dance部門> **チームの平均点(減点前の得点)**
- ③ 選抜クラブチーム大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後にを行う予定
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

<Cheerleading部門> 以下表参照

編成/部門	Cheerleading部門								
	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv5	Lv6	Lv7	Lv6 NT	Lv7 NT
Mini編成	85/100	85/100	-	-	-	-	-	-	-
Youth編成	87/100	87/100	87/100	-	-	-	-	-	-
Junior編成	88/100	88/100	87/100	-	-	-	-	-	-
Senior編成	88/100	88/100	87/100	87/100	84/100	-	-	86/100	-
Open編成	-	-	87/100	87/100	84/100	84/100	84/100	86/100	86/100

<Dance部門> 以下表参照

編成/部門	Dance部門	
	Pom部門	Pom部門以外
Mini編成	73.5/100	73/100
Youth編成	73.5/100	73/100
Junior編成	75/100	73/100
Senior編成	75/100	73/100
Open編成	75/100	73/100

全国大会進出はチームの得点によって自動的に決定され、出場大会(Nationals or The PEAK)を選択することはできない

4) 入賞・特別賞

**Regionals/地区大会**

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
- ② 各大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門は人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする  
 特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

**Nationals/全国選手権大会**

1) デイビジョンチャンピオン

USA All Star Nationals 2025「デイビジョンチャンピオン」は、最高得点を獲得したチームを選出し、編成・部門毎に以下の通りとする

**Cheerleading部門**

Mini Cheerleading チャンピオン/Youth Cheerleading チャンピオン  
 Junior Cheerleadingチャンピオン / Senior & Open Cheerleading チャンピオン

- ※ 得点が同点の場合は、以下を基準とし、ランキングを決定する
- 1.減点数が少ない方
  - 2.減点も同点の場合、「ショーマンシップ」の得点が高いチーム
  - 3.上記で決定しない場合はJUDGEの判断で決定する

**Dance部門**

Mini Dance チャンピオン/ Youth Dance チャンピオン  
 Junior Dance チャンピオン/ Senior Dance チャンピオン / Open Dance チャンピオン

- ※ 得点が同点の場合は、以下を基準とし、ランキングを決定する
- 1.最高点と最低点をカットしないJUDGE全員の合計点の高いチーム
  - 2.JUDGE全員のランキングの高いチーム

2) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定  
 ※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
- ② 入賞以外に以下の特別賞を設けるものとする  
 ・ベストインプレッション賞  
 ・フォトジェニック賞  
 ・ライジングスター賞(Mini/Youth編成のみ)  
 ・ユニティ賞(Junior/Senior/Open編成のみ)

## 1) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定  
**※入賞は1～3位までとする(3チーム以下の場合は、出場数により決定)**
- ② 入賞以外に以下の特別賞を設けるものとする
  - ・ベストインプレッション賞
  - ・フォトジェニック賞

## 海外大会への推薦について

USA Nationals 2025 から、以下の海外大会へ推薦いたします。  
 ※USA The PEAK 2025 から海外大会への推薦はございません。

## 1) 推薦大会

IASF CHEER WORLDS 2026  
 IASF DANCE WORLDS 2026

2026 The SUMMIT CHAMPIONSHIPS  
 2026 The DANCE SUMMIT CHAMPIONSHIP



## 2) 推薦(Bid)種類 (WORLDS)

- ① Partial Paid Bid **※参加費用の一部贈呈を含む推薦(WORLDSのみ)**  
**Cheerleading: 1チーム推薦、Dance: 5チーム推薦**
- ② At Large Bid **※参加権利のみの推薦**  
**Cheerleading: 2チーム推薦、Dance: 10チーム推薦**

※推薦の最大数になります。

## 3) 選出方法

**各カテゴリー内で高得点を獲得したチームから選出**

(審査・集計方法)

【Cheerleading】: ジャッジの合計点を各レベルごとに設定した条件を用い100点満点に換算した点数から、減点を反映させた点数を得点とする。  
 審査はビルディング・タンプリング・オーバーオールのカテゴリーごとに行う。

**同点の場合の推薦チーム決定について**

- ① 減点が一番少ないチーム
- ② 演技の減点と同数、全チームの減点が0の場合はshowmanshipが最も高いチーム
- ③ ①②で決定しない場合はジャッジの判断で授与チームが決定される。

【Dance】: 各ジャッジの点数から最高点/最低点をカットした平均点を得点とする。

**同点の場合の推薦チーム決定について**

- ① 最高点/最低点をカットしないジャッジ全員の合計点の高いチーム
- ② ジャッジ全員のランキング(席次)の高いチーム

推薦対象編成・部門に出場するチームは以下の海外大会参加にあたってのルールをご確認の上、

**Nationals出場チーム専用ページより**

上記海外大会への**推薦希望/辞退**の申請をお願いいたします。(該当編成部門出場 **全チーム必須**)

推薦希望のチームは、後述【海外大会参加ルール】に同意したものとみなします。

**【海外大会参加ルール】**

## 1) 演技内容について

出場する際は各大会のルールに則った演技構成とすること

関連サイト: 【CHEERルール】 <https://www.iasfworlds.net/wp-content/uploads/2023/11/IASF-2023-25-Cheer-Rules.pdf>

【DANCEルール】 <https://usasfmain.s3.amazonaws.com/Rules/2024-25/USASF-Dance-Rules-24-25.pdf>

※海外大会では利用可能な音楽の制限及び音楽使用に関する必要提出資料がございますので、必ずご確認ください

関連サイト: <https://usacheer.org/music>

<https://www.varsity.com/wp-content/uploads/2021/11/Music-Guidelines.pdf>

## 2) メンバー構成、クロスオーバーについて

各海外大会の編成・ルールに則ったメンバー構成で出場すること

※海外大会では、USAジャパン主催大会と一部編成が異なります

推薦希望の場合は、下記の各大会編成ルール参照の上、該当ルールでメンバー構成ができることを必ずご確認ください

<Nationalsからのメンバー変更について>

USAジャパン主催大会と推薦対象海外大会との編成・ルールの違いを鑑み、以下の範囲でのメンバー変更を可とします

**※2025年1月時点の情報となります、更新・変更が入る場合がありますのでご了承ください**

※以下 2024年9月掲載時点から更新があります。よくご確認ください

**【WORLDS】**

CHEER: ・Nationalsと同じレベル・編成。

ただし、Large CoedからSmall Coedへの変更は可能。

・Nationalsからチームの人数を編成内の上限まで増やすことは可能。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。

最低でもNationalsで演技したオリジナルのメンバーの50%がワールドの出場メンバーとして残らなければならない。

(人数が奇数の場合は繰り上げとなる)

例)15人でNationalsに出場し、ワールドへはNationalsのメンバーを8人残り、24人でエントリーすることが可能。

**《クロスオーバー》**

・選手のクロスオーバーは不可。1人の選手は1チームのみ出場可能。

・チアワールドとダンスワールドのクロスオーバーは不可。

DANCE: ・Nationalsと同じカテゴリー・編成。

・Nationalsから人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。

最低でもNationalsで演技したオリジナルのメンバーの50%がワールドの出場メンバーとして残らなければならない。

(人数が奇数の場合は繰り上げとなる)

例)15人でNationalsに出場し、ワールドへはNationalsのメンバーを8人残り、24人でエントリーすることが可能。

**《クロスオーバー》**

・1人の選手は、ダンスワールドで最大5演技まで可能。

・1人の選手は1団体からのみ参加可能。

・チアワールドとダンスワールドのクロスオーバーは不可。

**【SUMMIT】**

CHEER: ・Nationalsからチームの人数を編成内の上限まで増やすことは可能。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。

・Nationalsからレベルを1段階上げることが可能。

例)Nationalsでレベル3でBidを獲得し、レベル4として参加することが可能。

・年齢制限枠を1段階高くすることが可能。

例)NationalsでU16でBidを獲得し、U18で参加することが可能。

・チームは選手を追加して**ミディアム編成**からラージ編成に移行することが可能。

・レベルと編成のどちらかのみ1段階上げることが可能。両方変更は不可。

・オールガールからコエドへ、もしくはその逆への変更は不可。

**《クロスオーバー》**

・1人の選手は最大2チームで演技することが可能。

・上下1レベルの範囲までのクロスオーバーのみ可能。

・ワールドとサミットのクロスオーバーは1チームあたり最大8名まで、レベル4,5,6のみ可能。

DANCE: ・Nationalsと同じカテゴリー・編成。

・Nationalsからチームの人数を編成内の上限まで増やすことは可能。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。

例)10人でNationalsに出場し、Junior Jazz Smallでbidを獲得した場合、Smallの上限の14名まで最大4名の選手を追加することが可能。

・Nationalsで演技した選手が参加できない場合、同団体の他の選手に入れ替えることができるが、

入替選手は部門の年齢制限に該当し、クロスオーバーの制限を守らなければならない。

・部門・編成が変わらなければ、選手の入替人数の制限はない。

**《クロスオーバー》**

・チアサミットとダンスサミットのクロスオーバーが可能。

・1人の選手は、2つのチアのチームの演技に参加し、ダンスサミットで最大6演技まで可能。

・1人の選手は1団体からのみ参加可能。

※2025年1月時点の情報となります、更新・変更が入る場合がありますのでご了承ください

3) 推薦対象外のチーム

以下のチームは推薦対象外となります

- ① 他協会主催大会にて、既に推薦を受け出場予定のチーム
- ② 各海外大会の該当部門にて定められた選手人数に該当しないチーム  
※ただし、チアはミディアム編成からの推薦あり
- ③ 期日までに海外大会申込ができないチーム

※同団体内にBidを獲得しているチームがいる場合でも、別のチームがBidを獲得するために競技に参加することが可能  
ただし、その別のチームはすでにBidを獲得しているチームのメンバーを含まないチームに限る

**【USA Nationals 2025から海外大会への推薦対象部門】**

**Cheerleading部門**

編成/Level	Cheerleading部門								
	Level1	Level2	Level3	Level4	Level5	Level6	Level7	Level6 NT	Level7NT
Mini編成	x	x	-	-	-	-	-	-	-
Youth編成	x	x	x	-	-	-	-	-	-
Junior編成	Summit	Summit	Summit	-	-	-	-	-	-
Senior編成	Summit	Summit	Summit	Summit	Worlds	-	-	Worlds	-
Open編成	-	-	Summit	Summit	Worlds	Worlds	Worlds	Worlds	Worlds

※各海外大会の編成別の参加可能年齢は次ページ以降をご確認ください

※2025年1月時点の情報となります、更新が入り次第USAジャパンWebサイトにてお知らせいたします

1. 2026 IASF CHEER WORLDS

下記は参考資料としてご確認ください。

2025-2026 IASF Cheerleading Worlds Divisions				
IASF Level 5				
Level	Division	年齢	性別	人数
5	U18 - Level 5	14-18歳	女性	16-24名
	U18 Small Coed - Level 5		男女混成 (男性1-4名)	
	IASF Open - Level 5	女性		
	IASF Open Small Coed - Level 5	16歳以上	男女混成 (男性1-4名)	
	IASF Open Large Coed - Level 5		男女混成 (男性5-16名)	
IASF Level 6				
Level	Division	年齢	性別	人数
6	IASF Open - Level 6	16歳以上	女性	16-24名
	IASF Open Small Coed - Level 6		男女混成 (男性1-4名)	
	IASF Open Large Coed - Level 6		男女混成 (男性5-16名)	
IASF Level 6 (Non-Tumbling)				
Level	Division	年齢	性別	人数
6.0 (Non-tumble)	U18 - Level 6.0 (Non-tumble)	14-18歳	女性	16-30名
	U18 Coed - Level 6.0 (Non-tumble)		男女混成 (男性1-20名)	
	IASF Open - Level 6.0 (Non-tumble)	16歳以上	女性	
	IASF Open Coed - Level 6.0 (Non-tumble)		男女混成 (男性1-20名)	
IASF Open Level 7				
Level	Division	年齢	性別	人数
7	IASF Open - Level 7	17歳以上	女性	16-24名
	IASF Open Small Coed - Level 7		男女混成 (男性1-4名)	
	IASF Open Large Coed - Level 7		男女混成 (男性5-16名)	
IASF Open Level 7 (Non-Tumbling)				
Level	Division	年齢	性別	人数
7.0 (Non-tumble)	IASF Open - Level 7.0 (Non-tumble)	17歳以上	女性	16-30名
	IASF Open Coed - Level 7.0 (Non-tumble)		男女混成 (男性1-20名)	

※2026年1月1日～2026年12月31日までの間に基準年齢に達していること

※男女混成で構成されたチームの男性の最大数は、チームの全選手の3分の2を超えてはいけません

※Non-Tumbling のレベルは 6.0/7.0 となります

演技時間：IASF Non-Tumblingの演技時間は最大2分00秒まで、その他は最大2分30秒まで

採点方式：IASF スコアリングシステム

—Worldsスコアリング資料関連サイト

<https://www.iasfworlds.net/cheer/>

2. 2026 The SUMMIT CHAMPIONSHIP

※USA Nationals 2025 から推薦される海外大会は2026年開催大会です。

下記は参考資料としてご確認ください。

INTERNATIONAL SUMMIT DIVISIONS 2025				
IASF U16 (Junior)				
Level	Division	年齢	性別	人数
1	IASF U16 Level 1	12歳-16歳	不問	16-30名
2	IASF U16 Level 2			
3	IASF U16 Level 3			
4	IASF U16 Level 4		女性	
	IASF U16 Level 4 Coed	男女混成 (男性1名以上)		
IASF U18 (Senior)				
Level	Division	年齢	性別	人数
1	IASF U18 Level 1	14歳-18歳	不問	16-30名
2	IASF U18 Level 2			
3	IASF U18 Level 3		女性	
	IASF U18 Level 3 Coed		男女混成 (男性1名以上)	
4	IASF U18 Level 4	女性		
IASF Open				
Level	Division	年齢	性別	人数
3	IASF Open Level 3	16歳以上	女性	16-24名
	IASF Open Level 3 Coed		男女混成 (男性1名以上)	
4	IASF Open Level 4		女性	
	IASF Open Level 4 Coed		男女混成 (男性1名以上)	

採点方式：United Scoring Systemのインターナショナル評価基準

—Summitスコアリング資料関連サイト

<https://www.unitedscoringpartners.com/>

【USA Nationals 2025から海外大会への推薦対象部門】

Dance部門

編成/Level	Dance部門			
	Pom	Hip Hop	Jazz	Contemporary Lyrical
Mini編成	-	-	-	-
Youth編成	-	-	-	-
Junior編成(小学5年以上～中学3年以下)	Summit/Worlds	Summit/Worlds	Summit/Worlds	-
Senior編成(中学1年以上～高校3年以下)	Worlds	Worlds	Worlds	Worlds
Open編成(中学2年以上)	Worlds	Worlds	Worlds	Worlds

※2025年1月時点の情報となります、更新が入り次第USAジャパンWebサイトにてお知らせいたします

※Senior編成については、IASF DANCE WORLDSのJunior編成またはOpen編成への推薦となります、さい2026年出場時点の年齢区分をご確認ください。 Nationals直前にJunior編成またはOpen編成での推薦を選択していただきます

1. 2026 IASF DANCE WORLDS

下記は参考資料としてご確認ください。

■Junior/Open 【 演技時間 1分45秒～2分15秒 】

2025-2026 IASF DANCE Worlds Division & Categories						
IASF 編成	部門	年齢	性別	人数		
OHH	Open Hip Hop	16歳以上	女性	6-30名		
OCHH	Open Coed Hip Hop		男女混成			
OMHH	Open Male Hip Hop		男性			
OJ	Open Jazz		女性			
OCJ	Open Coed Jazz		男女混成			
OP	Open Pom		女性			
OCP	Open Coed Pom		男女混成			
OOCL	Open Open (Contemporary/Lyrical)		不問			
U16	Junior Jazz		12-16歳		不問	6-30名
	Junior Pom					
	Junior Hip Hop					

※2026年1月1日～2026年12月31日までの間に基準年齢に達していること

2. 2026 The DANCE SUMMIT CHAMPIONSHIP

※USA Nationals 2025 から推薦される海外大会は2026年開催大会です。

下記は参考資料としてご確認ください。

【 演技時間 1分45秒～2分15秒 】

USASF Divisions & Categories				
編成	部門	年齢	性別	人数
Junior Small	Jazz	11歳-16歳	不問	4-14名
Junior Large	Pom			15名以上
	Hip Hop			

1) 国際招待大会「Performance Cheer Grand Final」について

- ① パフォーマンスチアにおいては、以下協会主催の大会から「Performance Cheer Grand Final」への出場権が付与される

開催予定時期	大会名	主催
2025.3月	USA All Star Nationals	一般社団法人Cheer & Dance Education/USAジャパン
2025.8月	JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Summer	一般社団法人日本チアダンス協会
2025.9月	CDE Cheerleading Championship	一般社団法人Cheer & Dance Education
2025.11月	JCDA ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP	一般社団法人日本チアダンス協会

- ② 「Performance Cheer Grand Final」の大会概要は以下の通り

<大会概要>

日 程 2026年1月(予定) ※会場未定

主 催 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)

協 力 一般社団法人日本チアダンス協会、一般社団法人Cheer&Dance Education

参加費 無料

<実施部門・編成>

部門	編成・年齢*	編成・年齢*						人数
		Junior	Senior	Open	中学校	高校	大学	
		11~15	13~18	14~	中学生	高校生	大学生	
チーム 競技	Pom	○	○	○	○	○	○	16~24名
	Jazz	—	○	○	—	○	○	
	Hip Hop	○	○	○	○	○	○	
ダブルス 競技	Doubles Pom	—	—	○	—	—	—	2名
	Doubles Hip Hop	—	—	○	—	—	—	
Exhibition	対象編成	Junior編成以上						制限なし
	対象部門	リリカル・コンテンポラリー・チアダンス・ゲームデー スピリットリーディング						

※表中の「年齢」は2026年4月1日時点の年齢、学校は2025年度(2024.4~2025.3)に在学

2) USAナショナルズからの推薦部門

部門/編成	Junior	Senior	Open	中学校	高校	大学	人数
Pom・Song/Pom	○	○	○	○	○	○	16~24名
Jazz	—	○	○	—	○	○	
Hip Hop	○	○	○	○	○	○	
Spiritleading	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	制限なし
Contemporary・Lyrical	Exhibition	Exhibition	Exhibition	—	—	—	

※上記部門・編成の選手人数が16~24名のチームが該当します (Exhibitionは人数制限なし)

※上記該当部門の高得点順に相当数のチームを選出します

※「USA The PEAK」からの推薦はございません

4) 出場要件

- ① 出場要件については、今後推薦決定後までにこの要項記載内容から変更が生じる可能性があることを理解しておくこと
- ② 出場にあたっては、「Performance Cheer Grand Final」の大会要項を確認、それに準じる必要があることを理解しておくこと
- ③ 大会に関する質問は、主催であるチアジャパンに直接問い合わせること (<https://jfscheer.org/>)

## 大会観覧について

- ① 会場開催の大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席の予定)購入が必要となる
- ② チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載

## 今後の予定他・大会成績証明書の発行について

### 1. 今後の予定他

- 1) 今後、ウェブサイトで掲載する内容は以下の通り

掲載項目	掲載予定時期
① ルールブック (※)	10月中
② 審査関連資料(スコアシート・減点シート)	
③ 大会観覧のご案内	各大会1か月程度前

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので、適時確認をお願いいたします

#### Regionals/地区大会

掲載項目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	10月上旬
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	11月上旬

#### Nationals/全国選手権大会

#### The PEAK/選抜クラブチーム大会

掲載項目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	12月
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	2月中旬

- 2) 出場チーム向けの参加詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載される(随時更新)  
(閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載)
- 3) 各大会記念グッズ(Tシャツなど)の販売について
- ・リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピークそれぞれの大会記念グッズを販売
  - ・出場チームには、事前販売のご案内をエントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせ(事前注文限定カラーあり)

### 2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請が可能
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなる  
(個人的な理由による発行申請は不可)
- 3) 今大会(リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピーク 2025)分の証明書発行開始は、2025年4月下旬以降、順次発行となる
- 4) 証明書申請時に、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となる
- 5) 成績証明書は、過去2年分まで発行可能(大会終了後も受付番号は保管ください)
- 6) 発行申請者は、エントリー時に登録されているチームの代表者のみとなる(メンバーご本人、またはその保護者による申請は不可)
- 7) 送付は代表者宛(ご登録住所もしくはメール添付)となり、メンバー個人宅宛の送付は不可
- 8) 発行申請は、USA日本のウェブサイト上の申請フォームをご利用ください
- 9) その他発行に関する詳細は、ウェブサイトにて確認いただけます

## お問い合わせ

基本、メールにて承ります(お問い合わせ内容によって、アドレスが異なります)  
お急ぎの場合は、営業時間内(平日 10:00~16:00)にお電話<03-5216-5545> ください

大会全般に関して	usa-taikai@cheer-edu.org
Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-regionals@cheer-edu.org
Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-nationals@cheer-edu.org
The PEAK出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-peak@cheer-edu.org
チアリーディング部門の規定に関して	usa-cheerrule@cheer-edu.org
ダンス部門の規定に関して	usa-dance@cheer-edu.org
取材・プレス・一般的なお問い合わせ	usa-info_press@cheer-edu.org



一般社団法人 Cheer&Dance Education

**United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3-3F

TEL:03-5216-5545 FAX:03-5216-5546 URL:<https://www.usa-j.jp/>

