

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

**BUILDING SCORESHEET**

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-6.0)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STUNTS スタント	11.5			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-1.0)	MAX PARTICIPATION (0-0.5)		
		(2.0-5.5)	(2.8-4.0)		
PYRAMIDS ピラミッド	9.5			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

タンブリング、オーバー  
オールジャッジの点数と合  
算し、算出した平均点が得  
点になります。

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

**TUMBLING SCORESHEET**

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (1.5-2.0)	EXECUTION (2.8-4.0)		
<b>STANDING TUMBLING</b> 立位タンブリング	<b>6.5</b>			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.5)		シンクロ性	
		(1.5-2.0)	(2.8-4.0)		
<b>RUNNING TUMBLING</b> 走りこみタンブリング	<b>6.5</b>			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.5)		シンクロ性	
		(0.5-2.0)	(1.3-2.0)		
<b>JUMPS</b> ジャンプ	<b>4.0</b>			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	
<b>ROUTINE CREATIVITY</b> 演技の創造性	<b>2.0</b>				
		(1.5-2.0)			
<b>SHOWMANSHIP</b> ショーマンシップ	<b>2.0</b>				
		(1.0-2.0)			

ビルディング、オーバーオールジャッジの点数と合算し、算出した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

**OVERALL SCORESHEET**

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
<b>DANCE</b> ダンス	<b>2.0</b>		
		(1.0-2.0)	
<b>FORMATION &amp; TRANSITION</b> フォーメーション & トランジション	<b>2.0</b>		
		(1.5-2.0)	
<b>ROUTINE CREATIVITY</b> 演技の創造性	<b>2.0</b>		
		(1.0-2.0)	
<b>SHOWMANSHIP</b> ショーマンシップ	<b>2.0</b>		

ビルディング・タンブリング  
ジャッジの点数と合算し、算出  
した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント